

# Bildlichkeit

*Internationale Beiträge  
zur Poetik*

Herausgegeben von  
Volker Bohn

Suhrkamp

# Inhalt

Einleitung .....	7
------------------	---

## I.

<i>W. J. T. Mitchell</i> Was ist ein Bild? .....	17
---	----

<i>Jean Gérard Lapacherie</i> Der Text als ein Gefüge aus Schrift (Über die Grammatextualität) .....	69
--	----

<i>Eckhard Lobsien</i> Bildlichkeit, Imagination, Wissen: Zur Phänomenologie der Vorstellungsbildung in literarischen Texten .....	89
--	----

<i>Vilém Flusser</i> Eine neue Einbildungskraft .....	115
--	-----

## II.

<i>C. Christopher Soufas</i> »Esto si que es leer«: Eine neue Lektüre von Goyas »Caprichos« .....	129
---	-----

<i>Willard Bohn</i> Apollinaires plastische Imagination .....	162
--	-----

<i>Renée Riese Hubert</i> Max Ernst: Die Verdrängung des Visuellen und des Verbalen .....	192
---	-----

<i>Wendy Steiner</i> Williams' Brueghel: Eine vergleichende Analyse .....	229
--	-----

<i>Laurie Edson</i> Das Durchbrechen der Konvention: Sprachliche und bildliche Darstellung von Alltagsobjekten bei Francis Ponge und René Magritte .....	254
---	-----

<i>Dan Cameron</i> Die Kunst und ihre Wiederholung .....	269
---	-----

### III.

<i>Michel de Certeau</i>	
Nikolaus von Kues: Das Geheimnis eines Blickes .....	325
<i>Michel Covin</i>	
Die Passion der Wörter .....	357
<i>Massimo Cacciari</i>	
Die Ikone .....	385
<i>Gilles Deleuze/Félix Guattari</i>	
Das Jahr Null – Gesichtlichkeit .....	430
<i>Jean-Luc Nancy</i>	
Larvatus pro Deo .....	468
<i>Eliane Escoubas</i>	
Zur Archäologie des Bildes. Ästhetisches Urteil und Einbildungskraft bei Kant .....	502
<i>Giorgio Agamben</i>	
Das unvordenkliche Bild .....	543
Nachweise .....	554
Zu <i>Poetik. Internationale Beiträge</i> .....	557