

Friedrich Schiller

# Don Karlos

von Hansjürgen Popp


Nacherzählung als mp3-Download



unter [www.klett.de/lernhilfen](http://www.klett.de/lernhilfen)

Geben Sie den Online-Link 923000-0000 in das Suchfeld links oben ein.

# Inhalt

Zur Einführung .....	5
Inhaltsübersicht .....	7
Der inhaltliche Aufbau des Stücks  .....	12
<b>Thematische Aspekte</b>	
Familiendramatik und politisches Drama .....	45
Liebe und deren Sublimierung .....	46
Freundschaft .....	48
Freiheit und Brüderlichkeit .....	51
Die Isolation des absoluten Herrschers .....	55
Der Vater-Sohn-Konflikt .....	57
<b>Die Hauptpersonen und ihre Konstellation</b>	
Personenkonstellation .....	60
Karlos .....	61
Posa .....	67
König Philipp .....	73
Elisabeth .....	78
Die wichtigeren Nebenpersonen .....	82
<b>Sprache und Vers</b> .....	86
<b>Die dramatische Bauform</b> .....	91
<b>Zur Entstehungs- und Textgeschichte</b> .....	96
<b>Don Karlos zwischen Sturm und Drang und Klassik</b>	
Karlos als Jüngling des Sturm und Drang .....	98
Posa als Gestalt des Übergangs .....	100
Elisabeth: Ankündigung klassischer Harmonie .....	102
Schillers weitere Entwicklung .....	104

<b>Historische Grundlagen und Quellen</b>	
Die historischen Personen und ihre Zeit .....	106
Schillers Quellen / Schillers Darstellung der historischen Fakten ...	108
<b>Zur gattungstheoretischen Einordnung von <i>Don Karlos</i></b>	
Dramatisches Gedicht oder Tragödie? .....	110
Geschichtsdrama oder historisches Ideendrama? .....	112
<b>Interpretationsansätze .....</b>	<b>114</b>
<b>Literaturhinweise .....</b>	<b>124</b>
<b>Prüfungsaufgaben und Lösungen .....</b>	<b>127</b>