

Gotthold Ephraim Lessing

Emilia Galotti

von Wolf Dieter Hellberg

Inhalt

Der inhaltliche Aufbau des Dramas	5
Erster Aufzug	5
Zweiter Aufzug	13
Dritter Aufzug	22
Vierter Aufzug	29
Fünfter Aufzug	37
Figurenkonstellation	46
Der Adel	46
Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla	46
Graf Appiani	53
Gräfin Orsina	56
Marchese Marinelli	61
Das Bürgertum	65
Die Familie Galotti	66
Odoardo Galotti	67
Claudia Galotti	76
Emilia Galotti	79
Thematische Aspekte	90
Historische Bezugspunkte	90
Das Bild des Adels	92
Die Funktion der Räume	93
Bild, Abbild und dargestellte Wirklichkeit – Das Porträt Emilias	96
Die Sprache	100

Die historische Vorlage des Dramas.	104
„Emilia Galotti“ als bürgerliches Trauerspiel	107
Lessings Überlegungen zum Trauerspiel	109
„Emilia Galotti“ auf der Bühne	113
Literaturhinweise.	118
Prüfungsaufgaben und Lösungen	120
I II,4 Textanalyse mit weiterführendem Schreibauftrag	120
II II,10 Textanalyse	123
III III,5 Textanalyse mit weiterführendem Schreibauftrag	126
IV V,3 und 4 Gestaltende Interpretation.	129
V Darstellung und Bedeutung der bürgerlichen Familie: Erörterung.	132
VI V,5 Textanalyse	135
VII I,6 Textanalyse mit weiterführendem Schreibauftrag	138
VIII Frauenbilder im 18. und 19. Jahrhundert: Erörterung	141
Stichwortverzeichnis	144