

Karl Otten

Expressionismus –
grotesk

Mit Zeichnungen
Im Verlag der Arche Zürich

Alfred Lichtenstein	7	Randbemerkung
Karl Otten	9	Einleitung
Hugo Ball	17	Cimlo
Gottfried Benn	18	Nachtcafé
	19	Durch's Erlenzholz kam sie
Ernst Blass	20	Nehmen Sie Jrotesk –
	21	Die Jungfrau
	22	Sonntagnachmittag
	23	Vormittag
Paul Boldt	24	Der Spaziergänger
	25	Die Liebesfrau
	26	Auf der Terrasse des Café Josty
Albert Ehrenstein	27	Ruhm
	28	Der Ober
	30	Geschrei der Tonfilmdiva
	32	Die Zeitschrift geht ein
Carl Einstein	34	Gedenken an Sally
Claire Goll	36	Pariser Boulevard
	38	Zwanzigstes Jahrhundert
Iwan Goll	40	Ode an Berlin
	43	Der Kino-Direktor
George Grosz	46	Beim Durchgehen der Garderobe
Ferdinand Hardekopf	47	Halensee
	50	Spleen
	51	Ode vom seligen Morgen
	53	Der Unterprimaner nachts
Georg Heym	55	Das Lettetaus
	56	ZweiterGesang an die Lettemädchen
	58	Nachtgesang
Jakob_van Hoddiss	60	Von Mir und vom Mich
	63	Der Visionarr
	64	Der Morgen des Philosophen

Richard Huelsenbeck	65 Phantasie
	66 Capriccio
	66 Schmerz
Wassily Kandinsky	68 Zwielight
Arthur Kronfeld	69 Frühling
Heinrich Lautensack	70 Porträt, aus Haaren gefertigt
Alfred Lichtenstein	71 Der Türke
	72 Die Nacht
	73 Das Vorstadtcabaret
	74 Sonntagnachmittag
	76 Gespräch über Belne
Mynona	79 Statuette
	80 Charaktermusik
	82 <i>Eines Kindes Heldentat</i>
	84 Das Wunder-Ei
Paul Scheerbart	90 Schlingwahn
	91 Was ist ein Original?
	92 Abendtöne
	93 Alter Spaß
	94 Ingrimm
	95 Der Frack-Komet
René Schickele	96 Auf einer Postkarte [an Scheerbart]
Kurt Schwitters	98 An Anna Blume
	99 Lieschen
	100 Die rote Marie
Alfred Wolfenstein	101 Eisenbahnfahrt
	104 Autorenverzeichnis und Quellennachweis